

Chor- & Stimmbildungswoche Burgeis 2020



Wo: Fachschule für Landwirtschaft „Fürstenburg“ Burgeis bei Mals

Wann:

von **Montag, 27. Juli 2020** – Anreise ab 10.00 Uhr mit Kursbeginn um 11.30 Uhr bis **Sonntag, 2. August 2020**. Abreise nach dem Mittagessen

Programm:

Die Chor- und Stimmbildungswoche präsentiert sich mit einem vielseitigen Angebot für alle Singbegeisterten. Zusätzlich zum Singen im Plenum, kommen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in den Genuss von Einzelstimmbildung.

Im Plenum erarbeiten wir weltliche und geistliche Werke von der Renaissance über die Romantik bis zur Gegenwart (Johann H. Schein, Antonin Dvořak, Cyrill Schürch bis Ko Matsushita, Jay Althouse und Ola Gjeilo). Zudem kontrastiert eine kleine Prise ‘swissness’ (Werke in Deutsch, Italienisch und Rätoromanisch) mit schmissigen Werken aus Südamerika.

Lassen Sie sich vom spannenden und bunten Programm überraschen.

Wir freuen uns, viel neue Literatur präsentieren und aufführen zu dürfen – für singende und dirigierende Südtirolerinnen und Südtiroler!

Die Referenten:



Rainer Held studierte an der Universität Zürich und an der Hochschule Luzern-Musik. Masterabschlüsse in Dirigieren, Solo-Gesang und Schulmusik. Studienaufenthalte und Meisterkurse in Österreich, Russland und Japan. Seit seiner Jugend dirigiert er Chöre. Über 20 Jahre leitete er den Kammerchor Aarau und realisiert mit diesem und anderen Chören regelmässig grosse Werke der Chor- und Orchesterliteratur. Aktuell leitet er einen der grössten rätoromanischen Männerchöre der Schweiz, den ‘Chor viril Surses’ in Savognin und den Chor der Pädagogischen Hochschule Luzern. Neun Jahre präsierte er die Musikkommission der Schweizerischen Chorvereinigung SCV und arbeitete in der Musikkommission der ‘European Choral Association ECA –Europa Cantat’ mit. Mitglied des ‘artistic committee’ der EC-Festivals 2012 Turin und 2015 Pécs. Atelierleiter am ECA Festival Tallinn 2018. Von 2003 – 2010 dirigierte er als ‘Erster ständiger Gastdirigent’ das Radio-Sinfonie-Orchester Minsk. Langjähriger Gastdirigent des Kammerorchesters der Philharmonie Novosibirsk. Wiederholt dirigierte er Orchester wie Royal Philharmonic Orchestra London, Royal Scottish National Orchestra Glasgow, Luzerner Sinfonieorchester, Aargauer Sinfonieorchester, Südwestdeutsche Philharmonie, Lviv Philharmonie, Symphonisches Orchester Zürich, Siberian State Symphony Orchestra Krasnoyarsk, Neojiba Orchestra Salvador de Bahia etc.; Chöre wie den Eurochor, den Akademischen Rundfunkchor Minsk, Collegium Cantorum der Philharmonie Tschenstochau, Chöre und Ensembles an Musikhochschulen in Venezuela, Japan, Belarus, Russland und Südkorea. In Konzert und CD-Aufnahmen (für die

Labels ‘Guild’ und ‘Toccatà’) widmet er sich besonders der Musik von Schweizer Komponisten wie Heinrich Sutermeister, Caspar Diethelm, Othmar Schoeck, Ernst Widmer, Adolf Brunner, Carl Rütli etc. Neben seiner Professur (Leiter der Abteilung Musik an der Pädagogischen Hochschule Luzern) und seiner Tätigkeit als Dirigent ist er ein gefragter Coach und Seminarleiter für Chöre und Dirigenten. Zahlreiche Engagements als Juryexperte im In- und Ausland. www.rainerheld.ch



Norbert Carlen, seit über 30 Jahren übt Norbert Carlen eine intensive und vielseitige Tätigkeit als Sänger, Chorleiter, Kirchen- und Schulmusiker aus. Durch sein reichhaltiges Schaffen hat er sich ein breites, abwechslungsreiches Repertoire von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik erarbeitet. Als Sänger und Solist war er lange Mitglied des Oberwalliser Vokalensembles und des Pro Arte Chores / Sion und beteiligte sich an zahlreichen Projekten. Neben seiner solistischen Aktivität hat er sich einen Namen im Bereich der Chorleitung erarbeitet. Er dirigiert verschiedene Chorformationen im Kanton Wallis/Schweiz, unter anderem den Gesangverein Salgesch, den Gommerchor und das Vokalensemble Sierrénade. Zusätzlich ist Norbert Carlen Mitglied des Männeroktetts Vocalisti. Durch die vielfältige Arbeit im Chorbereich wird er öfters als Referent, Atelierleiter und Experte an Gesangsfesten und Festivals eingeladen. Er war Mitglied der Musikkommission der Schweizerischen Chorvereinigung SCV und engagiert sich auf kantonaler und nationaler Ebene für die Förderung des Chorgesangs. Weiter wird Norbert Carlen für seine pädagogischen Fertigkeiten geschätzt, die er in verschiedenen Schulen, vor allem als Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule in Brig, am Konservatorium in Sitten und an der allgemeinen Musikschule Oberwallis (amo) einsetzen kann.

Stimmbildner/innen:

Belinda Loukota, Petra Sölva, Julia Aichner, Maria Theresia Burger, Jakob Pejcić, Manuel Huber.

Korrepetition:

Ulrike Deluggi

Teilnehmerkreis: 80 Sängerinnen und Sänger ab 18 Jahren

Kursbeitrag:	Vollpension	Teilnahme & Essen	Nur Teilnahme
Mitglieder des Südtiroler Chorverbandes	€ 260,-	€ 210,-	€ 110,-
Mit Übernachtung von So. auf Mo.	€ 295,-		
NICHT Mitglieder des Südtiroler Chorverbandes	€ 400,-	€ 290,-	€ 140,-
Mit Übernachtung von So. auf Mo.	€ 435,-		

Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von der Geschäftsstelle die Teilnahmebestätigung mit Informationen zur Zahlung des Kursbeitrages.

Anmeldung:

Ab sofort bis einschließlich 30. Juni 2020, unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes, welches per FAX, POST oder E-Mail an den Südtiroler Chorverband gesendet werden kann. Gerne können Sie das Anmeldeblatt auch persönlich abgeben.



Südtiroler Chorverband

Adresse: Dominikanerplatz 7, I-39100 Bozen
Tel.: 0471 971833 - **Fax:** 0471 303862
E-Mail: info@scv.bz.it
Homepage: www.scv.bz.it



Anmeldeblatt

zur **Chor- und Stimmbildungswoche**
vom 27. Juli bis 2. August 2020 in Burgeis

Vor und Zuname: _____

Adresse: _____ **PLZ:** _____ **Ortschaft:** _____

Tel: _____ **E-Mail:** _____

Geburtsdatum: _____ **Geburtsort:** _____

Mitglied eines Chorvereines: Ja Nein

Wenn Ja, Chorverein angeben: _____

Wenn Ja, Unterschrift Obmann/Frau: _____

Stimmgattung: Sopran 1 Alt 1 Tenor 1 Bass 1

Sopran 2 Alt 2 Tenor 2 Bass 2

Ich wünsche Stimmbildung bei:

Belinda Loukota Petra Sölva Julia Aichner
 Maria Theresia Burger Jakob Pejčic Manuel Huber

Ersatzwunsch 1: _____ (unbedingt angeben!)

Ersatzwunsch 2: _____ (unbedingt angeben!)

Ich benötige für die Woche:

Vollpension nur Teilnahme und Essen nur Teilnahme
 Übernachtung von So. 26. auf Mo. 27. Juli

WICHTIG: Die Unterbringung und Verpflegung erfolgen ausnahmslos im Schülerheim! Es stehen alle Einzelzimmer zur Verfügung, wobei sich zwei Zimmer ein gemeinsames Bad teilen.

_____/2020

(Ort/Datum)

(Unterschrift)

Der/Die Unterfertigte erklärt sich mit den im Veranstaltungsprogramm angeführten Teilnahmebedingungen einverstanden.

Wichtige INFOS und Teilnahmebedingungen:

- Der Südtiroler Chorverband behält sich Änderungen vor.
- Die Ausschreibungen und Informationen, welche die Schulung betreffen, sind auf der WEB-Seite des Südtiroler Chorverbandes zu finden.
- Jede schriftlich erfolgte Anmeldung ist verbindlich und kann nur schriftlich mit Begründung zurückgezogen werden.
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einlangens berücksichtigt, wobei Mitglieder des Südtiroler Chorverbandes sowie die stimmgattungsmäßige Verteilung Vorrang hat. Für die das vorgesehene Kontingent überschreitenden Interessenten wird eine Warteliste angelegt.
- Die Anmeldung für die Schulung wird erst nach eingelangter Einzahlung der Teilnahmegebühr auf ein Konto des Südtiroler Chorverbandes definitiv.
- Anmeldungen, welche verspätet eingehen oder nicht vollständig ausgefüllt sind, werden nicht berücksichtigt.
- Durch eine verspätete Teilnahme oder frühzeitige Beendigung der Teilnahme an der Schulung, vermindert sich die Teilnahmegebühr nicht.
- Eine Stornierung der Anmeldung ist innerhalb 2 Wochen vor Kursbeginn mit 100%iger Rückerstattung der Teilnahmegebühren möglich. Des Weiteren kann durch das Vorzeigen eines ärztlichen Zeugnisses und durch schriftliche Entschuldigung der Abwesenheit bis vor Beginn der Schulung, der Kursbeitrag zu 100% rückerstattet werden. Andernfalls erfolgt keine Rückerstattung der Teilnahmegebühr.
- Die pünktliche Teilnahme an allen Angeboten ist Pflicht.
- Für Unfälle jeglicher Art sowie für Wertgegenstände, welche von den Kursteilnehmern mitgebracht werden, übernimmt der Südtiroler Chorverband KEINE Haftung.
- Die TeilnehmerInnen erklären durch die verbindliche Anmeldung ihr Einverständnis, dass der Südtiroler Chorverband berechtigt ist, von der Schulung Foto-, Ton- oder Filmmaterial zu fertigen und damit der eventuellen Abbildung ihrer Person, um dieses zu archivieren oder zu veröffentlichen. Sollte jemand nicht einverstanden sein, bedarf es einer schriftlichen Mitteilung, welche an den Südtiroler Chorverband gerichtet sein muss.
- Personenbezogene Daten werden ausschließlich für den organisatorischen Ablauf und im Rahmen der Verbandsorganisation des Südtiroler Chorverbandes genutzt. Dieser Nutzung wird mit der Anmeldung zugestimmt.
- Die Teilnahmegebühr beinhaltet im Allgemeinen Unterkunft & Verpflegung sowie Schulungskosten.
- Geeignete Kleidung und eventuelle Kleidung für die Aufführung ist erwünscht, falls nicht explizit angegeben.

Hinweise:

- Teilnahmebestätigung und Tagesprogramm werden zugeschickt!
- Die Wünsche betreff Stimmbildung **werden soweit als möglich berücksichtigt!**
- Die pünktliche Teilnahme an allen Angeboten ist Pflicht!